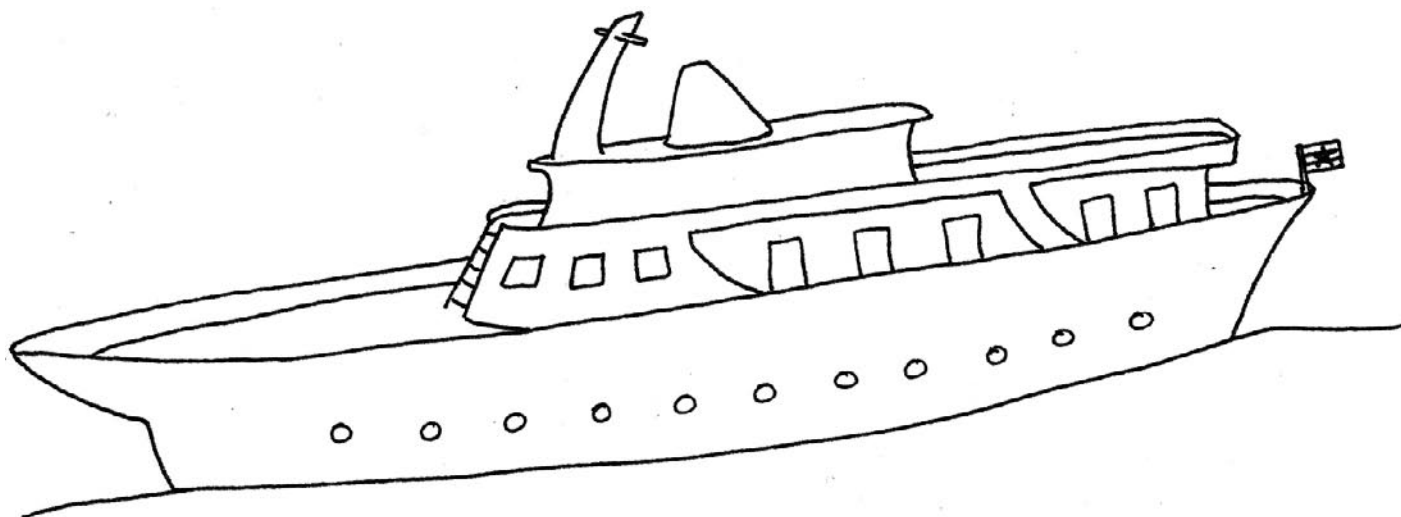


Les Vacances de Monsieur le Dictateur



*Le Dictateur nouvellement élu décide de passer quelques jours tranquilles sur le yacht de son ami milliardaire...
Toute ressemblance, etc.*

Le contexte

Vous, Dictateur, venez juste d'être élu par une écrasante majorité de margaritains, ou vous avez repris le pouvoir des mains d'un imposteur, ou encore avez-vous « libéré » l'île grâce à une utilisation judicieuse de la force armée... Bref, l'idée c'est que vous êtes le nouveau président. Et, afin « d'habiter le poste », vous avez logiquement décidé de vous accorder quelques jours de vacances, avec votre fiston, à bord du Palomita, le yacht de votre ami personnel - du moins l'est-il devenu juste après votre accession au pouvoir suprême - le milliardaire américano-margaritain Vincente Trust.

Et ce en toute discrétion. Le problème, c'est qu'un groupe d'illuminés se sont retrouvés, pour d'obscures raisons, passagers clandestins dans les cales du yacht. La croisière risque bien de ne pas tant vous amuser que ça...

Mais que diable allaient-ils faire dans ce yacht ?

Les illuminés en question, ce sont bien sûr les personnages, qui se rencontrent donc dans les cales de la Palomita ; l'occasion de faire connaissance, si ce n'est déjà fait, et éventuellement d'éclaircir les raisons de leur présence : pour découvrir celles-ci, chaque joueur doit faire un jet sur la table suivante :

Vous êtes sur le yacht...

- | | |
|---|---|
| 1 | parce que vous en pincez pour la serveuse / le barman. |
| 2 | pour échapper à la Police Politique. |
| 3 | parce que vous menez une enquête sur Vincente Trust. |
| 4 | pour y voler des trucs. |
| 5 | parce que vous êtes complètement saoul, et que vous vous êtes trompé de bateau. |
| 6 | pour le détourner et vous enfuir aux USA. |



Les Vacances de M. le Dictateur

Quelles que soient les circonstances exactes, une chose est donc sûre : ils n'étaient pas invités. Leur seule solution pour pouvoir sortir de la cale est donc d'emprunter une fausse identité, en espérant échapper à la vigilance des hommes du Colonel Pasquito, le redoutable chef de la sécurité du Dictateur.

La Palomita

Il y a largement de quoi s'occuper sur le yacht : hormis la cale qui tiendra probablement lieu de dortoir pour les personnages, il est pourvu de six cabines pour les invités (dont cinq sont effectivement occupées), d'un bar, de deux ponts et bien sûr d'une passerelle à partir de laquelle on contrôle le navire.

En journée, les invités se retrouveront principalement sur le pont supérieur, pourvu d'une piscine, boiront ou mangeront dans le bar, ou encore écouteront la musique de Johnny Fiesta sur le pont inférieur.

Les passagers

Les personnages ne sont pas seuls à bord du Palomita. Voici une présentation des principaux passagers :

Le capitaine **Ian McCoy** (mercenaire, spécialité : flingues), seul maître à bord après dieu et le Dictateur, est un ancien de la marine britannique qui s'est mis à son compte. Côté caractère, il est très attaché aux clichés : politesse, flegmatisme et thé à 5 heures. Ah, et il accepte les devises étrangères.

Vincente Trust (businessman, spécialité : pognon), à la tête d'un puissant empire basé sur le tourisme et l'hôtellerie, est l'un des personnages les plus puissants de Santa Margarita, et le propriétaire de la Palomita. C'est un opportuniste qui n'hésitera pas à lâcher son nouvel ami le Dictateur si on lui fait une meilleure offre.

Luis, le fils du Dictateur (gamin des rues, spécialité : jouer les blaireaux) est le digne héritier de son père : capricieux, égocentrique, et parfaitement exaspérant. Nul doute que les personnages adoreront se plier à tous ses petits jeux...

Le Colonel **Carlos Pasquito** (milicien, spécialité : baston) est le chef de la sécurité du Dictateur. Brute épaisse, il préfère toujours cogner avant de poser des questions. C'est le plus grand danger qui pèse sur les personnages, car s'il découvre qu'ils sont des passagers clandestins, il n'hésitera pas à les balancer par-dessus bord. Il est livré avec une dizaine de barbouzes en smoking (croisière oblige).

Dr Rasta (touriste, spécialité : séduction) est le médecin du bord, même s'il faut bien avouer qu'il s'y connaît plus en fêtes, en boisson et en filles qu'en médecine. Il est très très cool, parle très très lentement, et après deux-trois verres, les personnages ne devraient pas avoir grand mal à s'en faire un allié à bord.

Johnny Fiesta (mariachi, spécialité : jouer les blaireaux) est un vieux chanteur qui a connu son heure de gloire en adaptant le rock & roll américain à la sauce latino. Il est aujourd'hui retombé dans l'anonymat et était même parti vivre sur les îles Cayman, mais le Dictateur, son plus grand fan, l'a poussé à revenir. Il est accompagné de ses deux choristes, **Laeticia** et **Cecilia**.

Premier jour de croisière

Pour cette première journée, l'objectif des personnages est avant tout de passer inaperçus. Il leur faudra aussi sympathiser avec certains des passagers (et pourquoi pas le Dictateur) afin de paraître encore plus intégrés. S'ils échouent, ils risquent de passer un petit moment prisonniers dans une cabine d'équipage, voire d'aller servir de petit déjeuner aux requins.



Les Vacances de M. le Dictateur

Quoiqu'il en soit, dans l'après-midi, tout l'équipage est soudainement en émoi. En effet, Luis, le fils du Dictateur, a disparu. Selon leurs talents de persuasion, les personnages pourront être considérés soit comme des suspects - Pasquito se fera un plaisir de les interroger - soit comme des enquêteurs hors pair capables de résoudre ce mystère. Le coupable est en fait le barman du bord, Pablo alias **Vladimir**, un espion soviétique (spécialité : déguisements) qui voulait se servir de l'enfant comme monnaie d'échange pour que le Dictateur cède le pouvoir à un dirigeant pro-URSS. Une fois démasqué, il tentera de s'enfuir à l'aide d'une mini-fusée cachée dans un shaker.

Deuxième jour de croisière

L'évènement marquant de cette deuxième journée commence par une rumeur : parmi les membres de l'équipage, on murmure que le Dictateur aurait succombé aux charmes de l'une des choristes de son ami Johnny Fiesta, la charmante Cecilia. Le problème, c'est que le vieux chanteur n'est pas très partageur, et que la situation risque très vite de dégénérer en incident diplomatique-jet set.

Vincente Trust, toujours soucieux du bien du pays et spécialement de l'image de son Dictateur, décide alors de faire appel aux personnages pour jouer les intermédiaires entre les deux hommes afin de régler la situation et si possible de les réconcilier. Si toutefois ce n'est pas possible, il sera temps de se débarrasser de l'idole des plus si jeunes avant qu'il ne crée un scandale - à moins que ce ne soit justement ce que recherchent les personnages...

Troisième jour de croisière

Alors que la Palomita poursuit sa croisière, un grand choc se fait entendre, le bateau tangue et les verres valsent... Elle vient de heurter un improbable iceberg, échappé en

solitaire de la banquise arctique et qui, au mépris des courants marins, a réussi à cheminer jusque dans la mer des Caraïbes.

Inutile de vous raconter le film, je suppose que vous l'avez vu ; la Palomita s'enfonce sous les eaux, et seuls les plus forts - ou ceux qui ont le moins d'ennemis - réussiront à s'accrocher à une bouée ou à un canot de sauvetage. Mais ils ne sont pas tirés d'affaire pour autant : il leur faudra survivre suffisamment longtemps, sans eau et sans nourriture, pour pouvoir être secourus ou rejoindre la côte.

Retour de vacances

Lorsqu'ils mettent à nouveau le pied sur le sol margaritain, les personnages sont peut-être les sauveurs du Dictateur - auquel cas il leur attribuera des postes de confiance - ou, au contraire, ses successeurs. Toujours est-il que tout le monde n'a pas attendu patiemment le retour du Dictateur, et surtout pas Enrique Peson, le ministre des armées. Il s'est en effet empressé de se proclamer nouveau Dictateur, et il ne semble pas prêt à vouloir rendre sa place de parking.

L'ancien Dictateur, « légitime », demandera donc aux personnages de l'aider à reprendre le pouvoir, avec à la clé des millions de pesos ou des postes à responsabilité. Ils pourront pour cela pousser le peuple à la révolte, ou faire le travail eux-mêmes en réalisant un coup d'état. Et tant qu'à faire, une fois qu'ils auront repris le pouvoir... Pourquoi le rendre au Dictateur ?

Enrique Peson : ministre et usurpateur de trône, spécialité : Plans

